

16TH PINK SCREENS FESTIVAL

Brussels Queer Film Festival

GENRES
D'A CÔTÉ

nova

**PINK
SCREENS**

**16TH BRUSSELS
QUEER FILM FESTIVAL
9-18 NOV. 2017**

NOVA RUE ARENBERG 3
ARENBERGSTRAAT 3

AVENTURE / CINEMATEK / GALERIES / LA BODEGA

PINKSCREENS.ORG

Illustration: Elodie Chouet - graphic design: Frédéric Petit-Thouvenin
Art & photograph: Lucile - www.dekeyser.com - contact: saskia.dekeyser@gmail.com

BRUZZ ZIZO Knack
CINÉBEL
PINK SCREENS

Dossier de presse - contact: Delisse.clementine@gmail.com / saskia.dekeyser@gmail.com

EDITION 2017 : 16^e Pink Screens Festival

Pour la 16e année consécutive, Genres d'à côté asbl est fière de vous présenter le PINK SCREENS FILM FESTIVAL, le festival du film queer de Bruxelles qui célèbre les genres et sexualités différentes. Une nouvelle édition qui offre, une fois encore, une sélection forte et délicieuse de près de 70 courts et longs-métrages - fictions, documentaires et expérimentaux. De quoi vibrer dans nos quartiers généraux du NOVA ainsi qu'aux cinémas Aventure et Galeries.

Cette année, familiarisez-vous avec l'emploi du pronom neutre, interrogez votre notion de « solidarité », bouleversez les cases établies des amours jeunes et surtout moins jeunes, succombez au polyamour à moins que ce ne soit à celui d'être tout simplement nu·e (focus "**Get naked ? Oh My God !**").

Partez à la rencontre d'âmes révolutionnaires, d'objets amoureux et de garçons-filles sauvages. Accompagnez une reine guerrière ou une amazone au lasso devenue culte, à moins que ce ne soit une fière et très cuir icône gay. Bref, partagez des tranches de vie totalement queer.

Et puis n'oubliez pas de vous rebrancher sur le Queercore pour une bonne baffe musicale, visuelle et politique, et combler, qui sait, de possibles lacunes culturelles voire historiques (focus "**Queercore**").

Pink Screens, c'est bien plus qu'un programme papier. Ce sont 10 jours de films, d'expositions, de débats, de questionnements hors-cadres, de surprises et de fêtes, de rencontres aussi, sans oublier l'hommage annuel à la scène musicale queer – aka la Pink Night (**le 18/11 sur les 2 étages de la Bodega**).

Et en décembre, le festival se prolongera à la Cinematek avec une quinzaine de films autour de la thématique « 120 battements et plus : le sida à l'écran.

Focus Queercore



Dans les années 80 naissait le Queercore, une bonne baffe à un milieu gay-lesbien conformiste en quête de respectabilité et une explosion queer à la face du punk hétéronormé. **« Queercore : how to punk a revolution »** convoque plein de beau monde pour en retracer l'émergence et mesurer l'impact de ce cousin des Riot Grrrls, avec ses zines, concerts, groupes, films... Nous en suivrons les ramifications jusqu'aujourd'hui. Et nous vous avons même déniché des films **de G.B. Jones**, une des initiatrices de ce mouvement avec son complice d'alors, le jeune Bruce LaBruce.

Focus Get naked ? Oh My God !



Que cachent les haies bien taillées de nos jardins ? Et qui s'installe en bordure de nos bois et au beau milieu de nos prés ? OMG ! Des gens dénudés ! Simplement Oh My God !!! Des corps sans vêtements qui font trembler les cadres auxquels nous sommes habitué·e-s, les convenances dans lesquelles nous baignons et qui ouvrent peut-être des possibilités jusque-là non envisagées. Attention, le voisinage de **« Los Decentes »**, **« Hugues »** ou l'héroïne de **« Blind Sex »** (séance « Stronger than you ») risquent de vous entraîner sur une séduisante pente libératrice...

LISTE DES FILMS

• Long métrages / Speelfilms

- 195 Lewis**, Chanelle Aponte Pearson (US – 2017 - 45')
- A Cidade do Futuro**, Marília Marques & Hughes Guerreiro (BR – 2016 – 75')
- Axolotl overkill**, Hélène Hegemann (DE – 2017 – 94')
- Ceux qui font les révolutions à moitié (...)**, Matthieu Denis & Simon Lavoie
(CA – 2016 – 183')
- Corpo Elétrico (Body electric)**, Marcelo Caetano (BR – 2017 – 93')
- God's Own Country**, Francis Lee (**GB – 2017 – 104'**)
- Grandma**, Paul Weitz (US – 2015 – 80')
- Hugues**, Pascal Cervo (FR – 2017 – 48')
- Jesús**, Fernando Guzzoni (CL – 2016 – 86')
- Jours de France**, Jérôme Reybaud (FR – 2016 – 137')
- Les Garçons Sauvages**, Bertrabd Mandico (FR – 2017 – 110')
- Los decentes (A decent woman)**, Lukas Valenta Rinner (AR/AT/SK – 2016 – 100')
- Los Objetos Amorosos**, Adrián Silvestre (ES – 2016 – 115')
- Mr Gay Syria**, Ayse Toprak (TR/FR – 2017 – 84')
- Nadie nos mira (Nobody's watching)**, Julia Solomonoff (AR – 2016 – 102')
- Porcupine Lake**, Ingrid Veninger (CA – 2017 – 85')
- Professor Marston & the Wonder Woman**, Angela Robinson (US – 2017 – 108')
- Queercore: How To Punk A Revolution**, Yony Leyser (DE – 2017 – 83')
- Sex & the silver gays**, Todd Verow & Charles Lum (US – 2016 – 70')
- Small talk (Ri chang dui hua)**, Hui-Chen Huang (TW – 2016 – 88')
- Snapshot**, Shine Louise Houston (US – 2016 – 66')
- The Girl King**, Maki Kaurismäki (FI/SE – 2015 – 102')
- The Lollipop Generation**, GB Jones (CA - 20018 – 70')
- The misandrists**, Bruce LaBruce (DE – 2017 – 92')
- The Pearl of Africa**, Jonny Van Wallström (SE/UG – 2016 – 75')
- The Troublemakers**, GB Jones (CA – 1990 – 20')
- The Wound (Les Initiés)**, John Trengove (ZA – 2016 – 88')
- They**, Anahita Ghazvinizadeh (US – 2017 – 88')
- Tom of Finland**, Dome Karukoski (FI/DK – 2017 – 114')

Courts-métrages / Korte films

Avec Thelma - Bayard and Me - Blind sex - Bobby - Buddy - Calamity - Call me a Ghost - Camouflage - Cipka (Pussy) - Comment on peut supposer que Dieu était bien intentionné, malgré les avalanches, les moustaches et les petits tracés du quotidiens - Deux filles - Diadème, martinet et sentiments - Espresso Doppio - Etage X - Goût Bacon - Half a life - Herculanium - Hey Stacy - Hi, it's your mother (Allô, c'est ta mère) - House of Air - Fairbairn - J'aime les filles (I Like Girls) - Kometen (The comet) - La Piscina - Les équilibristes - Les Iles - Min Homosyster - Muxes – Nonna - Passée l'Aube - Pedro Leão - Penis poetry - Petite Mort - Refugee's Welcome - Rusalka - Scar Tissue - Shift - Skai Blue - The Glory Hole - The man-woman case - Trips - Trousers Bar – Victoria - You've got tail

EVENEMENTS

- « **Vernissage exposition** » - 09/11 - de 18 à 21h - Cinéma Nova
- « **Soirée Queer Core** » - 9/11 - 21h – Bar du Nova
- « **Gueulante** » - débat participatif en français – 11/11 – 17h – Bar du Nova
- « **Where we belong, lectures queer féministes** » - 12/11 - 17h30 - Bar du Nova
- « **Soirée du jeudi** » – 16/11 – 21h – Bar du Nova
- « **Récits Slam** » (**Lisette Lombé & Joëlle Sambé**) » - 19/11 - 19h - Cultureel Centrum Bruegel
- « **120 battements et plus** » – programme archive SIDA – Décembre – CINEMATEK
- « **Pink Night** » - 18/11 – 23H – La Bodega

OUVERTURE / FERMETURE / INCONTOURNABLES

09.11 - 19H00 - Nova GOD'S OWN COUNTRY , Lee Francis (GB - 2017 - 104' - VO AN - STT FR/NL)

Johnny, 20 ans, gère seul la ferme de son père malade qui ne lui parle que pour émettre des critiques incessantes sur sa manière d'être et de faire. Seul échappatoire à cette vie morne, se bourrer la gueule et baiser de manière furtive avec des mecs de la ville voisine. Quand Gheorghe, travailleur roumain, débarque à la ferme, la tension initiale entre les 2 jeunes gens va vite laisser place à une relation extrêmement passionnelle. Francis Lee dont c'est le premier long-métrage rend par ses images toute la beauté et la rudesse de la vie agricole et des paysages archaïques de ce "pays de dieu" tout en scrutant avec justesse les regards et les moindres gestes des protagonistes, nous faisant partager aussi bien l'intensité physique de leur corps à corps que le trouble qui les habite.

09.11 21H30 - Nova THE GIRL KING, Maki Kaurismäki (FI/SU - 2015 - 102' - VO AN - STT FR)

La Reine Christine, figure historique et icône lesbienne majeure, sorte de « Lady Oscar » avant l'heure. Princesse élevée comme un garçon pour régner sur le trône de Suède, elle brillera par son caractère intransigeant, totalement à contre-courant des normes et valeurs en vigueur. Amoureuse des « Lumières » et libre au niveau de ses relations, la voici subjuguée par une de ses suivantes.

Mais les responsabilités d'une reine pèsent sur les sentiments... Portrait puissant d'une femme passionnée, affirmée, audacieuse, forte et touchante. Du film en costumes comme on aime !

18.11 - 19H - Nova 195 LEWIS, Chanelle Aponte Pearson (US - 2017 - 45' - VO AN - STT FR/NL)

Pas toujours facile de mener sereinement une relation polyamoureuse au quotidien. Surtout quand certaines attirances prennent de l'ampleur et que des amies inattendues surgissent du passé. La jalousie qu'on pensait dépassée peut parfois pointer son nez... A Brooklyn, au sein de leur bande d'amies, Yuri et Camille vont passer une soirée beaucoup plus déstabilisante que ce à quoi elles s'attendaient. Une plongée lucide et libérée au cœur de ce qui fonde nos

relations, tout en mettant en avant les identités Noires et queers. En collaboration avec Les dimanches du conte.

18.11 - 21H30 - Nova A CIDADE DO FUTURO, Cláudio Marília Marques & Hughes Guerreiro (BR - 2016 - 74' - VO PT - STT FR/AN)

Mila, 19 ans, professeure de théâtre, est enceinte. Gilmar, 27 ans, professeur d'histoire, a une relation avec Igor, un vacher de 19 ans. Tous les trois forment une famille peu conventionnelle. Dans la petite ville de Serra do Ramalho, parmi les terres arides de Bahía, le film suit le cheminement de ces jeunes, confrontés à la réaction de la société face à leur histoire singulière. Un voyage permanent entre passé, présent et futur pour une histoire sans frontières.

12.11 - 19H00 - Nova GRANDMA, Paul Weitz (US - 2015 - 80' - VO AN - STT FR/NL)

Elle Reid (magnifique Lily Tomlin), poétesse au ton bien tranché, vient de rompre avec sa copine quand sa petite-fille frappe à la porte pour lui demander 600\$ pour un avortement. La grand-mère est fauchée.... mais pas à court de ressources ! Les deux embarquent alors dans un roadtrip haut en couleurs pour mettre la main sur l'argent nécessaire : des visites inopinées à d'ancien·ne-s ami·e-s et amant·e-s feront au passage sortir du placard quelques cadavres bien enfouis. Définitivement la grand-mère qu'on aimerait avoir, être, ou devenir ! Accrochez vos ceintures...

15.11 - 19H - Nova SEX AND THE SILVER GAYS, Todd Lum & Charles Verow (US - 2016 - 70' - VO AN - STT FR/NL)

"Sex & The Silver Gays" nous raconte l'histoire peu banale du NYPrimeTimers, un groupe d'hommes âgés à New-York. Parmi les activités pour gay seniors, celle la plus prisée est la fête sexuelle mensuelle. Ces grands amateurs d'orgies, pour la plupart octogénaires, nous convient à une party très intime. Ils illustrent de manière très explicite leurs pratiques sexuelles tout en nous racontant leur parcours, les raisons de leur présence à ces rassemblements et le bonheur qu'ils ressentent à vivre et partager ces moments de plaisir sexuel intense, et ce, espèrent-ils tous, aussi longtemps que possible.

12.11 - 21H30- Nova TOM OF FINLAND, Dome Karukoski (FI/DK - 2017 - 114' - VO FIN/AN, STT FR)

Sous un trait de mine de plomb, le cuir flamboie, assiégeant la peau **d'hommes virils débordant de muscles**. Les tétons saillent, les bottes luisent et bruissent **d'une autorité qui excite, les visages sont parés de sourires et les pénis titanesques émergent en porte-drapeau d'une homosexualité joyeusement assumée...** Centré **sur le parcours intime de l'artiste, ses amours, son voyage en Californie, le fracas moral de ses œuvres lors de la crise du sida, le biopic dépeint la vie de celui qui a voulu s'épanouir en toute liberté grâce à son art et ses désirs et qui a plus que certainement fait exploser le score d'érections tout en étant à l'avant-garde de l'émancipation des homosexuels.**

10.11 - 19H30 - Aventure THEY, Anahita Ghazvinizadeh (US - 2017 - 88' - VO AN - STT FR)

En anglais, "They" est le pronom neutre existant aux côtés de « He » et « She ». **C'est dans ce pronom que se reconnaît J, 14 ans. En questionnement quant à son identité de genre, J prend des bloqueurs hormonaux afin de retarder sa puberté. Mais après deux ans de suivi médical, J n'a plus le choix et doit décider son identité future en fonction des cases établies. Sa sœur et Araz, son compagnon iranien, emmènent J à une fête dans la famille de ce dernier. Cette famille qui déborde elle aussi des frontières offre à J une parenthèse inattendue.**

EXPOSITION - 09/11 - de 18 à 21h -Cinéma Nova



Diana Blok est une photographe uruguayenne vivant à Amsterdam qui, à travers son art, exprime ses diverses expériences de culture et d'identité. Avec « Eu te Desafio a me Amar » (« Je te défie de m'aimer »), elle dénonce le niveau de plus en plus élevé des violences et discriminations subies par les LGBTQ+ dans le Brésil contemporain.

Gurshad Shaheman est comédien, Français d'origine iranienne, vivant à Bruxelles. A côté de son travail théâtral, il fait des collages autour la fluidité des genres. Avec sa série PUSSY PUNCH, il nous fait voir neuf oeuvres très puissantes. "Every man needs a pussy. I just gave this men what they needed."

Rose Butch est une artiste peintre bruxelloise, une artisane et une militante aux inspirations tantôt kitsch, tantôt trash et jamais sages. Elle s'intéresse aux convergences des luttes anti-racistes et décoloniales, féministes, anti-capitalistes, anti-grossophobie, queer,... A travers ses toiles et ses travaux d'aiguilles, elle aborde frontalement les violences sexistes, LGBTphobes et racistes et elle crée des représentations de et avec des personnes généralement rendues invisibles ou caricaturées.

GUEULANTE - débat participatif en français – 11/11 – 17h – Bar du Nova

« **Solidaire : toujours, avec moi-même ?** »

L'actualité met en avant la situation des personnes réfugiées ou demandeuses d'asile. Des solidarités sont-elles possibles entre LGBTQI, particulièrement avec les LGBTQI en demande d'asile ou migrant•es ? Sur quelles bases ?

Où doit-on jeter l'idée de « solidarités » face à une indifférence quasi généralisée ? D'ailleurs, si une grande partie des LGBTQI sont indifférent•es au sort et aux discriminations que vivent d'autres LGBTQI, peut-on vraiment parler de « communauté » ?

A moins que la notion de solidarités ne soit simplement d'un autre âge. Y aurait-il un clash de générations où les plus jeunes auraient perdu un certain « sens du combat » ? Peut-être à mettre en lien avec ce que disait Robin Campillo en marge de son film consacré à Act-up : les luttes d'aujourd'hui peuvent-elles encore être le reflet du « corps incarné » ?

Que penser d'élan comme la récente mobilisation en soutien aux homosexuels tchéchènes : solidarité réussie ou ratée ? Et quand notre Pride 2017 même avec le slogan « Crossing Borders » accueille en ses rangs un parti nationaliste : une contradiction exemplaire du militantisme LGBTQI contemporain ?

Une gueulante, c'est un café-débat libre et démocratique. Un sujet est lancé, et c'est ensuite les participant•es qui ont la parole. Une personne est simplement là pour faciliter sa circulation. C'est donc vous, avec vos opinions, votre mauvaise foi et votre sensibilité qui faites le débat... dans le respect et la bonne humeur !

RECITS SLAM (Lisette Lombé & Joëlle Sambé) - 19/11 - 19h -
Cultureel Centrum Bruegel

Le Pink Screens Film Festival s'associe aux Dimanches du conte pour accueillir Joëlle Sambé & Lisette Lombe, poétesses, slameuses et voix singulières. Un duo en scène qui contorsionnent et rythment les mots pour que surgissent et existent des mondes au-delà du binaire, par delà nos petites frontières. Une soirée idéale pour prolonger le festival et se remettre de la Pink Night !

Centre Culturel Bruegel - rue des Renards 1E - 1000 Bruxelles - 9€/6€
réservation vivement conseillée

Infos: www.dimanchesduconte.be

120 BATTEMENTS & PLUS – Décembre - CINEMATEK

"120 Battements par minute" de Robin Campillo nous a rappelé combien l'épidémie du sida avait influencé et transformé nos vies. Genres d'à côté et Cinematek vous proposent, durant tout le mois de décembre, la re-découverte passionnante d'une quinzaine de films qui ont marqué l'histoire du cinéma par leur représentation du sida. Ces films polémiques, activistes ou mainstream seront aussi l'occasion de rencontres et de débats.
Programme complet : www.cinematek.be

WHERE WE BELONG - lectures queer féministes - 12/11 -

17h30 - Bar du Nova

Ce collectif de lesBlennes et queers bruxelloises vous emmène à la découverte de récits de vie queer. Partant de l'intime, ces textes explorent les liens entre identités, sexualités et les nombreuses oppressions qui s'articulent dans les parcours queer, qu'elles soient liées à la classe sociale, à la race ou à l'identité et à l'expression de genre. Ce sont des textes « historiques » et récents d'autrices et auteurs comme Leslie Feinberg (Stone Butch Blues), Dorothy Allison, bell hooks, Jeanette Winterson ou encore des témoignages de jeunes Samis queer.

PINK NIGHT – 18/11 – 23h – La Bodega



INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma Nova Rue d'Arenbergstraat 3, 1000 Bruxelles/Brussel

Cinéma Aventure Galerie du Centre, 57 Bloc 1000 Bruxelles/Brussel

Cinéma Galeries Galerie de la Reine 26, 1000 Bruxelles/Brussel

Transports

Metro: 1 + 5 (De Brouckère - gare Centrale/Centraal Station).

Bus: 38 + 66 + 71 + 86 (Arenberg/Storm).

Noctis: tous/alle (De Brouckère - Bourse) uniquement ven.-sam. soir/ enkel vrij.-zat. nacht.

Tram : 3 + 4 + 31+ 32 + 33 (De Brouckère). www.stib.be/mivb.be

Infos

Pour toute information et changements/ Voor alle verdere info of wijzigingen:
pinkscreens.org gdac.org info@gdac.org

T: +32 474 37 50 53 (11:00>18:00)

Tarif/Tarief

Plein tarif/Vol tarief: 6€

Réduction/Korting: 4€(étudiant, demandeur d'emploi/student, werkzoekend, Çavariapas,Knack Clubkaart)

Pink Pass: 30€=6séances différentes/verschillende vertoningen

Préventes/Voorverkoop

Rainbowhouse :

Rue du marché au charbon 42 Kolenmarkt, 1000 Bruxelles/Brussel

16:00>18:30 2-3-4-6-7-8-9 novembre/november.

Cinéma Nova :

Pendant la période du festival:

30' avant la 1re séance./30' voor de eerste voorstelling tijdens het festival.

Attention Pas de réservation par téléphone ou en ligne

Bar Nova

Fr/ De la première à la dernière séance, pendant toute la durée du festival, le bar du Nova est ouvert avec chaque soir, une table d'hôte et des DJs pour la touche musicale.

EQUIPE

Coordination du festival et du catalogue/festival- en cataloguscoördinatie: Clémentine Delisse, Tonio Di Zinno, Soizic Dubot, Jacques Paulus, Bruno S

Programmation/Programmatie: Saskia de Keyser, Soizic Dubot, Nicolas Gilson, Jacques Paulus, Kristof Van Hoorde, Fred Arends

Exposition/Expositie: Saskia De Keyser, Rémi Devienne, Sofian Reguia

Gueulantes: Rémi Devienne, Letizia Finizio

Visuels/Affiches: Eloïse Clément, Damien Safie (Kidnap Your Designer)

Programmation/Programmatie Pink Night: Clémentine Delisse, Tonio Di Zinno, Azoline Gallot, Bruno S, Kristof Van Hoorde

Graphisme catalogue/Grafisch ontwerp catalogus: Damien Safie (Kidnap Your Designer),

Com/Presse/Pers/Web: Anne-Laure Buisson, Mathilde Borcard, Emmanuel Cortés, Saskia de Keyser, Clémentine Delisse, Tonio Di Zinno, Gonzague Pluinage, Ombeline Oversacq

Partenariats/Partnerships/Collaborations: Soizic Dubot, Jacques Paulus, Michel Rose, Bruno S

Coordination Soirées bar Nova/Feestjes Nova bar: Adrien de Fraipont, Carine Demange, Adam Janik, Michel Rose

Technique/Techniek/Print trafic: Mathilde Borcard, Célia Naver, Lilia Collar, Tonio Di Zinno, Soizic Dubot, Jacques Paulus

Logistique/Logistiek: Michel Rose, Adam Janik, Jasmine Lesuisse, Silvia, Said Jaafari,

Coordination sous-titres/Ondertitels Coördinatie: Jacques Paulus

Sous-titres & traduction/Ondertitels & vertalingen: Geoffrey Boissy, Vincent Clavaguera, Steven De Craen, Chille Deman, Salim Djaferi, Saskia de Keyser, Annick Evrard, Meriem Fadil El Alaouiouva, Nuno Ferreira, Colette Fort, Jan Grillet, Stijn Linsen, Elisabeth Lowys, Erwin Meyskens, Brigitte Moreau, Pascale Notarrigo, Daniel Oyarzun Jara, Sophie Parisse, Leigh Pisani, Benoît Robert, Huub Schalk, Yanis Stefanou, Donald Tait, Liesbet Temmerman, Simon Thamiry, Luc Van der Veurst, Kristof Van Hoorde, Nico Vannieuwenhuysse

Finances & sponsors/Financiën & sponsors : Jacques Paulus, Gonzague Pluinage, Bruno S

**Pink Screens est co-organisé par Genres d'à Côté asbl et le cinéma NOVA.
Pink Screens wordt gezamenlijk georganiseerd door Genres d'à Côté vzw en cinema NOVA.**

SPONSORS

